

Borzo nieuws

#17 / JUNI 2010

Christine Philipp - 1 t/m 4

Agenda - 4



Treppe 140 x 200 cm

Christine Philipp spelen met de waarneming

In het voorjaar van 2008 exposeerden we voor het eerst de schilderijen van Christine Philipp. De tentoonstelling was een groot succes. Haar werk trok zeer de aandacht van gerenommeerde verzamelaars, er werd veel verkocht en diverse geïnteresseerden moesten we teleurstellen. Het jaar daarna werd ze uit-

genodigd door Piet en Layla Moget om te exposeren in hun indrukwekkende Lieu d'Art Contemporain (LAC) in Zuid-Frankrijk. Inmiddels heeft Christine gewerkt aan een prachtig nieuw oeuvre, dat we zullen exposeren in de galerie aan de Keizersgracht en op Art Amsterdam.

Alle tentoongestelde schilderijen zijn te zien op www.galleries.nl/borzo

5 - 26 JUNI
EXPOSITIE
CHRISTINE PHILIPP

OPENING
ZATERDAG
5 JUNI
17 UUR

De kunstenaar
is aanwezig

BORZO

modern & contemporary art



Ecke 2 140 x 180 cm

'I like it when paintings have something awkward...'

In haar Brusselse atelier werkt Christine Philipp hard en constant aan een bijzonder oeuvre.

Op een zonnige februari middag lopen we door haar atelier. De ruimte is hoog en licht, met twee pilaren in het midden. Achterin staat een tafel met bank en stoelen, een kastje met koffie en asbak. Het is hier goed toeven, er hangt een rustige, ontspannen sfeer.

Kijkend naar haar nieuwste schilderijen valt op dat haar beelden leger zijn geworden, het kleurgebruik eenvoudiger. Opgebouwd uit schakeringen van grijs, wit, blauw of bruin kijken we naar een schuur, een kamer, een lamp of een deur. Het zijn allen verstilde

beelden, alledaagse onderwerpen ontdaan van details en gereduceerd tot hun essentie.

Christine vertelt dat ze, geïnspireerd door films, documentaires en fotografisch beeldmateriaal aan een schilderij begint. Filmindrukken zijn als schetsen voor haar. Met de bewegende beelden in haar achterhoofd begint ze direct op het witte doek te schilderen; een voorstudie maakt ze niet. Laag over laag, kleur over kleur, heel nauwkeurig totdat er iets uit de leegte tevoorschijn komt: een muur of een ruimte. Als kijker herken je bepaalde elementen, hoe langer je kijkt hoe meer je gaat zien; het ene schilderij heeft meer tijd nodig dan het andere.



Hoehlen 120 x 160 cm

Christine speelt met onze waarneming en het traditionele beeld dat we hebben van de werkelijkheid. Haar werk is zowel figuratief als abstract, ruimtelijk als plat. De ruimtelijke suggestie en frontale vlakheid staan op gespannen voet, het spanningsveld tussen deze uitersten vindt ze interessant. 'I like it when paintings have something awkward, uncomfortable, either aesthetically or in what they are sending out'.

Alledaagse onderwerpen vervreemdt ze van hun oorspronkelijke betekenis en context. Met behulp van filmische beeldprincipes als de close-up en kadering, tilt ze haar onderwerpen boven het alledaagse uit. Een onopvallende omgeving als een garage of schuur wordt door Christine Philipp weergegeven als een verstilde, anonieme plek die toch de moeite van het

bekijken waard is. Ze kiest ervoor slechts het strikt noodzakelijke weer te geven, soms in combinatie met een vreemd, onnatuurlijk licht dat haar beelden zowel onthult als versluiert.

Deze uitgave van Borzo Nieuws geeft een beeld van Christine's werk gedurende het afgelopen jaar. Haar fascinatie voor stille en afgelegen plekken zal u opvallen. Wellicht ziet u tijdens een volgende avondwandeling ook een hoek, trap of raam die u aan haar schilderijen doen denken, een 'Philipp plek'. Het werk van Christine Philipp blijft, ook na een korte kennismaking, bij u.

Barbara Jonckheer
mei 2010

BORZO

modern & contemporary art

Agenda

26/5 – 30/5

ART AMSTERDAM

STAND 80

5/6 – 26/6

CHRISTINE PHILIPP

JULI EN AUGUSTUS IS

DE GALERIE GESLOTEN

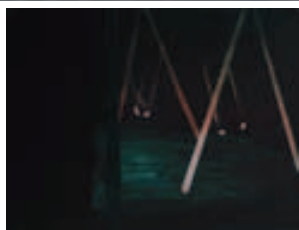
NAJAAR 2010

LOUIS NALLARD

'Nouvelle école de Paris'

KO OOSTERKERK

grafiek - reliefs – kastjes



Boven links, **Projection** 120 x 160cm

Boven rechts, **Wand** 120 x 160 cm

Onder v.l.n.r.

Veranda 30 x 40 cm

Playground 30 x 40 cm

Eingang 46 x 38 cm

Closet 40 x 50 cm

Chemin 20 x 30 cm

Alle tentoongestelde schilderijen zijn te zien op www.galleries.nl/borzo

BORZO

Download onze nieuwsbrieven op
www.borzo.com / alle schilderijen zijn te koop

Openingstijden: woensdag t/m zaterdag
van 13.00 tot 17.00 uur en op afspraak

Colofon Uitgave en copyright Borzo modern & contemporary art
Teksten Paul van Rosmalen, Barbara Jonckheer Fotografie Pieter de Vries, Texel
en Michael Latsch Vormgeving Scherpontwerp Productie Waanders
Oplage 2000 ex.

Borzo Kunsthandel BV
Keizersgracht 516 1017 EJ Amsterdam - NL
T +31 [0]20 626 33 03 F +31 [0]20 470 37 36
info@borzo.com www.borzo.com
www.galleries.nl/borzo